

Perfilando al nuevo cirujano dermatólogo

*“ Un talento se forma en la calma; un carácter,
en el torrente del mundo ”*

JOHAN W GOETHE

En ocasión de las más recientes Jornadas Dermquirúrgicas Centronacionales que viene organizando la Sociedad Mexicana de Cirugía Dermatológica y Oncológica A.C., en la más reciente, celebrada en Aguascalientes (septiembre de 2012), tuvimos la visita, entre otros profesores internacionales, del Dr. Pedro Redondo Bellón. Él funge actualmente como profesor de cirugía en la Universidad de Navarra, ubicada en la ciudad de Pamplona, y forma futuros cirujanos dermatólogos desde hace 20 años.

Pudimos escuchar sus diversos puntos de vista a través de sus variadas disertaciones, presentación de múltiples casos clínicos y entrevistas con los medios de información locales, como la televisión, la radio y la prensa. El momento cumbre de esas participaciones ocurrió cuando nos mostró su espléndido texto denominado “Atlas de Cirugía Dermatológica” (Editorial Aula Médica, 2011). En dicho texto, a través de más de 500 imágenes, muestra la ciencia y arte de reconstruir los más variados segmentos cutáneos del cuerpo. Pugna, asimismo, con depuradas iconografías y dibujos comparativos sobre el buen instinto, intuitiva creatividad y capacidad resolutiva que se adapta a las condiciones del enfermo y del sitio de cada intervención quirúrgica. Un buen ejemplo lo constituyen los casos de exéresis y reparaciones en lugares como los labios o la piel cabelluda.

En su visita a suelo mexicano, aprovechamos para grabar entrevistas televisivas donde dio cuenta de la forma en la que estructura la capacitación de sus residentes, imbuyendo en ellos una filosofía docente y asistencial por demás loable. Sin pecar que mi relato trate de ostentar una falsa credibilidad por un mensaje infiltrado de ingredientes subjetivos, por sintonía ideológica con el autor o de nuestros intereses personales o profesionales comunes, es de subrayar que podemos y debemos crear nuevos modelos que nos permitan delinear la más óptima educación médica de la cirugía dermatológica.

Un ejemplo evidente es que hoy día existen escasos hospitales-escuela mexicanos que enseñen cirugía micrográfica de Mohs. Aprendimos con el Dr. Redondo que los elementos más trascendentes que debemos inculcar en ese perfil profesional son: conocimientos acreditados y actualizados, experiencia, capacidad para contextualizar, imparcialidad y la declaración sin pretexto de los conflictos de intereses. Cabe preguntarnos si durante la etapa de preparación de los residentes estaremos formando el perfil del futuro cirujano dermatólogo que nuestro país necesita. ¿Se ajusta su preparación para una certera evaluación por competencias? ¿Contamos con un currículo básico que se utilice universalmente para la enseñanza de la ética médico-quirúrgica en dermatología?

Por otra parte, al observar que los pacientes han empezado a considerarse “sujetos de derecho” y, por tanto, a demandar de sus médicos unas relaciones menos paternalistas, la intervención de la tecnología de este siglo debe estar avalada por programas precursores más completos, a sabiendas de que la toma de decisiones éticas exige un aprendizaje mejor supervisado, tal y como lo señala en su texto el profesor Redondo.

Con tan buen estímulo, la Mesa Directiva de la Sociedad Mexicana de Cirugía Dermatológica y Oncológica del bienio 2011-2012 entrega un testimonio de su presencia en el ámbito académico, ofreciendo a sus colegas y a la posteridad, un número especial donde se vierten los trabajos mancomunados de variados temas. Estamos orgullosos de haber podido conjuntar trabajos de integrantes de nuestra Sociedad que asumen el compromiso de su integridad profesional, a través de compartir no sólo por escrito,

sino además lo mejor de su experiencia. Nuestra infinita gratitud para los queridos maestros Alexandro Bonifaz y Clemente Moreno Collado por la deferencia de invitarnos a que esta publicación se hiciese realidad.

Dr. Eduardo David Poletti

*Presidente de la Sociedad Mexicana de Cirugía
Dermatológica y Oncológica A.C.
Bienio 2011-2012*